

# 君が明日と呼ぶものを

作詞 松井五郎  
作曲・編曲 沢田 完

1 番 雄大に、情緒豊かに ♩=78

Soprano

Mezzo Soprano & Alto

Piano

*mf*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

4

**A**

*mf*

いまきみがみてーいる ゆめはー どんなゆめ ですか

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

8

ー かぎりなくただー ひろがる そら きこえるかぜのーこ

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

**B**

え はじまりのたねーの ひとつぶがー いつかもりになる

*mp*

Lu Lu

E<sup>b</sup>sus4 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup>

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

— だれも がだれかを— さ さえながら— おもいはかたちにな

Lu Lu

Cm7 F B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup> Cm7 Fm7 B<sup>b</sup>m7

**C**

る めぐり めぐる—ときの なかで— あいは いのち—をわす

unis. *f*

めぐり めぐる—ときの なかで— あいは いのち—をわす

E<sup>b</sup>sus4 E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G C/E

*f*

れないー さあ みちはかーならず つづいてくー どこ

れないー さあ みちはかーならず つづいてくー どこ

Fm D<sup>b</sup> Cm7 Fm Fm7

ま てもどーんなと きでもー きみ が こころーとよぶ ものをー ぼく

ま てもどーんなと きでもー きみ が こころーとよぶ ものをー ぼく

B<sup>b</sup>m7 A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>

*rit.* **D** *a tempo*

も ころとーよべる ようにー この てからつーぎのて につたえるー ひか

も ころとーよべる ようにー この てからつーぎのて につたえるー ひか

E<sup>b</sup>/G C/E Fm D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> Cm7 Fm Fm7

2番

り が こ こ に あ る

り が こ こ に あ る

B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup>

*mf*

Red.\* Red.\* Red.\* \* Red.\* \* Red.\* \* Red.\* \*

**E**  
*mf*

あ ま お と は や が て せ せ ら ぎ に -

あ ま お と は や が て せ せ ら ぎ に -

E<sup>b</sup>sus4 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>sus4 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm

*mf*

Red.\* Red.\* Red.\* \* Red.\* \* Red.\* \* Red.\* \*

お だ や か に か わ る - す べ て は ひ と つ の - く り か え し と - か

お だ や か に か わ る - す べ て は ひ と つ の - く り か え し と - か

D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> Cm7 F B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup> Cm Fm7

47

*f* **F**

わがおしえてく—れる めぐりめぐり—ときのなかで— あい

わがおしえてく—れる めぐりめぐり—ときのなかで— あい

*f*

B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>sus4 E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>

51

はいのち—をだきしめて— さあみちはか—ならず

はいのち—をだきしめて— さあみちはか—ならず

E<sup>b</sup>/G C/E Fm D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>

54

*rit.* **G** *a tempo*

つづいてく— どこまでもど—んなときでも— きみがあした—とよぶ

つづいてく— どこまでもど—んなときでも— きみがあした—とよぶ

Cm7 Fm Fm7 B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>sus4 E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

ものを - ぼくもあしたと - よべる ように - このてからつぎのて

ものを - ぼくもあしたと - よべる ように - このてからつぎのて

B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G C/E Fm D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>

※ここからはアルトが主旋律です。CDのT3とT4（コーラス入りカラオケ）では、ここからSopとM. Sopがハーモニーになっています。

につたえる - ひかりがここにある ひかりがここに

につたえる - ひかりがここにある ひかりがここに

Cm7 Fm Fm7 B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>

※ rit.

る Ah

る Ah

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

*ff*

3 3 3

rit. \* rit. \* rit. \* rit. \* rit. \* rit. \* rit. \* rit. \* rit. \*